

Schumann
Romances and Ballads I, Op. 45
Der Schatzgräber
(Eichendorff)
Op. 45, No. 1

Andante

Wenn al - le Wälder schliefen, er an zu gra - ben hub.

Rast - -los in Berges

Tie - fen nach ei - nem Schatz er grub. Die

En - gel Got - tes san - -gen die - weil in stil - -ler

Nacht, wie ro - te Au - gen dran - - gen Me -

tal - le aus dem Schacht. „Und wirst doch mein!

und wirst doch mein, mein, mein!“ Und

grimmer wühlt er und wühlt hin - ab!

„Und wirst doch mein, und wirst doch

mein!

Da

stür-zen Stei-ne und Trümmer ü-ber den Nar-ren-her-ab.

Hohn-

la-chen wild er-schalle

aus der ver-fall-nen

Gruft, *dim.* der En-gel-sang ver-halle

wehmütig in der

Luft!

Frühlingsfahrt

(Eichendorff)

Frisch

Es zo-gen zwei rüst-ge Ge-sel-len zum er-sten-mal von

Haus, so ju-belnd recht in die hel-len, in die klin-gen-den, sin-gen-den

Wel-len des vol-len Frühlings hin-aus.

Die stre-ben nach ho-hen Din-gen, die

wollten, trotz Lust und Schmerz, was Rechts in der Welt vollbringen, und

wem sie vorübergingen, dem lachten Sinnen und Herz.

Der Erste, der fand ein—

Liebchen, die Schwieger kauft Hof und Haus; der

wieg-te gar bald ein Büb - chen, und sah aus heim - lichem Stüb - chen be -

hag - lich ins Feld hin - aus. *p* Dem Zwei - ten san - gen und lo - - gen die *Nach und nach*

langsamer tau - send Stimmen im Grund, ver - lok - kend Si - re - nen, und zo - - gen ihn

ritard. in die buh - len - den Wo - - gen, in der *p* Wo - gen far - bi - gen Schlund. Und *ritard.*

wie er auftaucht vom Schlun - de, da war er mü - de und alt, sein

Schifflein das lag — im Grun — de, so still war's rings in der Run — de, und

ritard. — *p a tempo*
 ü — ber den Wassern weht's kalt. Es klingen und singen die Wel — len des
ritard. — *a tempo*
p
pp *ped.* *

Früh — lings wohl ü — ber mir; und seh' ich so kek — ke Ge — sel — len, die

ritard. *Langsamer*
 Trä — nen im Au — ge mir schwel — len — ach Gott, führ' uns liebeich zu dir, — ach

ritard.
 Gott, führ' uns liebeich zu dir!
ritard. *ritard.*

Abends am Strand.

(Heine.)

Ruhig, nach und nach bewegter

p

Wir sa-ßen am Fischer -

hau - se und schau-ten nach der See; die A - bendne - bel kamen und stie - gen in die

Höh. Im Leuchtturm wurden die Lich - ter all - mählich an - ge - steckt, und

in der weiten Fer - ne ward noch ein Schiff ent - deckt. Wir sprachen von Sturm und

Schiffbruch, vom Seemann und wie er lebt, und zwischen Himmel und Was - ser und

cresc.

Angst und Freu-de schwebt. Wir spra-chen von fernen Küsten, vom Sü-den und vom

Nord, und von den seltsamen Menschen und seltsamen Sitten dort.

mf Am Gan-ges duf-tet's und leuch-tet's, und Rie-sen-bäu-me

blühn, und schö-ne, stil-le Menschen vor Lo-tos-blü-men

knien; in Lappland sind schmutzi-ge Leute, platt-kö-pfig, breitmäulig,

Red.

klein, sie kauernaums Feu-er und ba-cken sich Fi-sche, und quä-ken und schrein, und

quä-ken und schrein.

mp ritard.

Tempo I

Die Mäd-chen horchten

pp

Red.

ernst - haft, und end-lich sprach nie-mand mehr, das Schiff war nicht mehr

sichtbar, es dun-kelte gar zu sehr.